



RELATO DE EXPERIENCIA: PROJETO SINO DA PAZ E MUSICOTERAPIA HUMANIZAÇÃO EM UMA UNIDADE AMBULATORIAL ONCOLÓGICA.

Ana Conceição Lima Andrade, Cristiane Faustino Domingos, Deise Dias Segantin, Roberta Rubia Nascimento, Patrícia do Prado Costa, Roseli Gomes Cavalini, Sheila Pereira Mendes.

Descritores: Humanização, Oncologia, Enfermagem Oncológica, Musicoterapia.

Introdução: A Humanização no setor de oncologia são termos que caminham juntos quando se trata dos edifícios desta especialidade lançados nos últimos anos, é ainda mais importante, pelo fato de lidar com uma doença carregada de estigma de muitos mitos e medos. Para melhorar ainda mais a qualidade de vida desses pacientes criamos o projeto de Humanização “Sino da Paz”. A assistência humanizada ao paciente com câncer e seus familiares consiste no emprego de atitudes que originem espaços que permitam a todos verbalizar seus sentimentos e valorizá-los, já a música traz conforto, e ajuda a desenvolver uma comunicação significativa, contribuindo na resolução de questões emocionais envolvidas nessas circunstâncias **Objetivo:** Demonstrar humanização prestada aos pacientes oncológicos em uma unidade ambulatorial através do projeto intitulado “Sino da Paz” e Musicoterapia. **Método:** Trata-se de um estudo descritivo do tipo relato de experiência, onde irá demonstrar o resultado da assistência prestada de forma humanizada através da utilização do projeto em um ambulatório oncológico). **Resultados:** Verificou-se que o sino simboliza a humanização da oncologia e gera um sentimento muito forte de vitória verbalizado e demonstrado pelos que estão em tratamento. Presta momento especial para o paciente que toca o Sino e para todos ao seu redor (familiares, amigos e colaboradores da instituição) e isto irá transmitir força a outros pacientes, após bater o sino o paciente irá tirar uma foto que será colocada em um quadro que estará disposto em um local do setor da oncologia. O uso de canções pode contribuir ao oferecer aos pacientes significados existenciais que os auxiliam para fortalecerem-se e, também, como instrumentos importantes para efetivar mudanças internas que o enfrentamento da doença proporciona nos pacientes oncológico. **Conclusão:** Consideremos que com este projeto foi evidenciado na alta do paciente bater o sino representa a conclusão do tratamento para todos escutarem que essa fase terminou e que ele está pronto para seguir o seu caminho e quando bater o sino isso vai transmitir uma sensação de paz e muita felicidade de chegar ao fim do tratamento e a musicoterapia irá provocar melhora no tratamento ao paciente.

Referência:

1. COSTA, Cleonice Antonieta; LUNARDI FILHO, Wilson Danilo; SOARES, Narciso Vieira. Assistência humanizada ao cliente oncológico: reflexões junto à equipe. *Revista Brasileira de Enfermagem*, v. 56, n. 3, p. 310-314, 2003.
2. ALDRIDGE, David. Life as jazz: Hope, meaning, and music therapy in the treatment of life-threatening illness. *Advances in Mind-Body Medicine*, 1998.