

## Desenvolvimento de núcleo de teatro em uma instituição pública como recurso de apoio à gestão e capacitação

Candido, Marcelo | Lamônica, Joed



“O nosso corpo é antes de tudo um centro de informações, é uma linguagem que não mente.” Weil & Tomspakow /2001

**Palavras chaves:** cultura, treinamento, ludicidade, corporativo, Sensibilização institucional



Fig. 1 - Cartaz de divulgação

**Introdução:** O núcleo de teatro: ICESP EM CENA, foi criado em 2011, objetivando ser um recurso institucional de disseminação de informações corporativas, visão e valores de forma lúdica. Apoiado pela alta direção, tem contribuído na Humanização e melhoria da comunicação inter e intrapessoal, sensibilizando os colaboradores.



Fig. 2 – Ação Dia do Sorriso para os pacientes



Fig. 3 – Espetáculo “Quem disse Clarice?”

**Método:** O grupo é formado por colaboradores que demonstrem interesse em participar, é dirigido pelo coordenador de Hospitalidade. Os ensaios são realizados no auditório do Instituto, uma vez por semana. O grupo é responsável pela elaboração do texto amparados pelas áreas técnicas do Instituto. Os temas são decididos e definidos pela necessidade do hospital, sendo validado pelo setor de Desenvolvimento de Pessoas. O grupo realiza uma peça por semestre e contribui com os treinamentos vigentes e com as ações institucionais. Tem também como função colaborar com datas comemorativas.

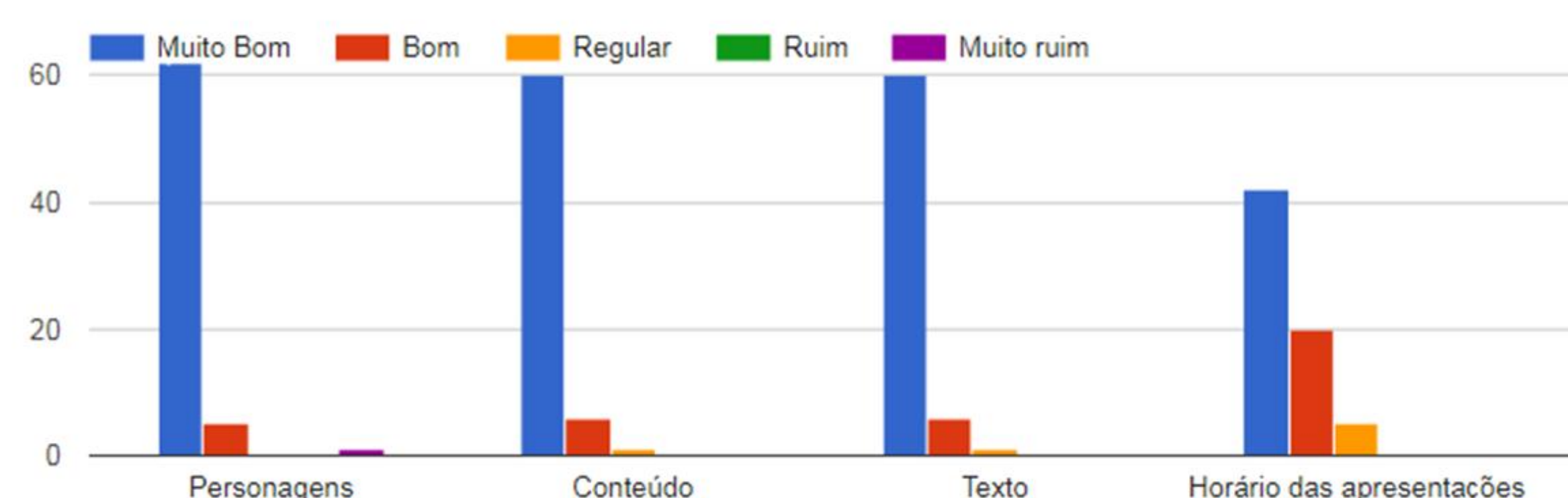
### Resultados:



Fig. 4 – Linha do tempo com temas já abordados

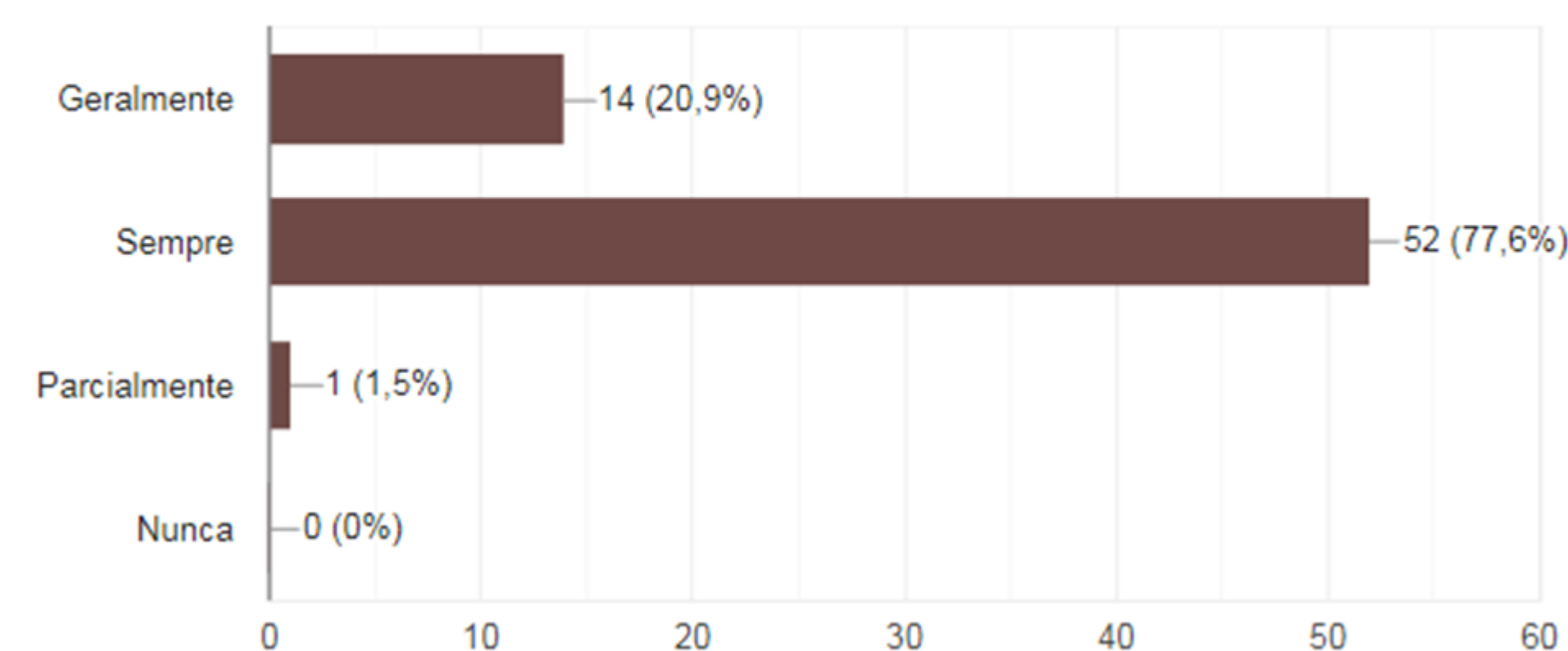
As apresentações tem uma média de 170 espectadores por evento. Cada peça é avaliada e periodicamente realizamos uma avaliação geral sobre o desempenho do Núcleo de teatro. Abaixo dois resultados quantitativos:

Como você avalia a peça ?



As peças que você assistiu atingiu as suas expectativas ?

67 respostas



Referências: Bogart, Anne: A preparação do diretor, São Paulo: Martins Fontes, 2011